



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI  
COLLEGIO SUPERIORE

## IL COLLEGIO INCONTRA ...

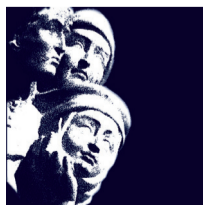
... SONIA CAVICCHIOLI

“Musica riservata”

Dai *concerti* dipinti in Palazzo  
Poggi a Caravaggio

Nel noto palazzo bolognese, oggi sede centrale dell'Alma Mater, un fregio di Nicolò dell'Abate sprona a riflettere non solo sulla cultura cortigiana e simbolica di metà Cinquecento, ma anche sui successivi sviluppi della pittura italiana.

Ne discuteremo con: **Sonia Cavicchioli**, docente di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Bologna. Tra i suoi interessi di ricerca, la persistenza di temi classici e biblici nell'età moderna e contemporanea e la grande decorazione e committenza nel Cinquecento e Seicento emiliano ed **Elena Bonesi**, alumna del Collegio Superiore e PhD in Storia dell'Arte Moderna all'Università di Bologna, che lavora come redattrice per diversi editori e come guida turistica per la regione Emilia-Romagna.



MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2015 ore 17.30

presso la Sala Rossa

della Scuola Superiore di Studi Umanistici

Via Marsala 26, Bologna

Ingresso libero

